

**LICEO SCIENTIFICO “E. MAJORANA ARCOLEO”
CALTAGIRONE**

Contenuti svolti di Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Giovanni Alparone

A.S.2025/2026

Classe 3°DSA

Architettura gotica: tecniche e scultura architettonica.
Archi acuti e pinnacoli protesi verso i cieli d'Europa.
La cattedrale gotica.
Arco a sesto acuto.
Volta a ogiva costolonata.
Arco rampante.
Pinnacolo.
Muri sottili.
La Francia culla della nuova architettura.
Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.
Architettura gotica in Italia.
Basilica di San Francesco ad Assisi.
Gotico in Italia: il Trecento.
Giotto: colui che <<rimutò l'arte del dipingere di greco in latino>>.
Opere: "Il dono del mantello". Cappella degli Scrovegni.

Il Rinascimento in generale. La prospettiva.
Il Concorso del 1401 per la Porta nord del Battistero di Firenze: Le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.
Filippo Brunelleschi l'inventore della grande macchina:
Opere: "Cupola di Santa Maria del Fiore".
Donatello: Lo spazio nella scultura e l'ideale nel quotidiano.
Opere: "David".
Masaccio: lo spazio nella pittura e la nuova dignità dell'uomo.
Opere: "La Trinità".

Firenze: le sorgenti dello splendore. Commercio e banche. I Medici.

Leon Battista Alberti: le arti si fanno parola scritta.
Opere teoriche sulle arti.
Opere: Il Tempio Malatestiano. Facciata di Santa Maria Novella a Firenze.

Piero della Francesca: la pienezza della capacità prospettica
Opere: "Sacra conversazione".

Sandro Botticelli: l'esaltazione della linea.
Opere: "La Primavera"

Antonello da Messina: quasi un Fiammingo.

Opere:” San Gerolamo nello Studio”.

Il Rinascimento maturo.

Leonardo da Vinci.

Opere:”Il Cenacolo”, ”La Gioconda”.

Raffaello Sanzio:<< la grande madre natura...temette di morire con lui>>.

Opere: “La scuola di Atene”.

Michelangelo Buonarroti.

Opere: “La Pietà”. “Il David”. ”Il Giudizio Universale”. “Piazza del Campidoglio”.

Il Rinascimento a Venezia.

Giorgione da Castelfranco: il colore, la pittura tonale, l’enigma.

Opere: “La tempesta”. “I tre filosofi”. “La Venere dormiente”.

Tiziano Vecelio: <<el pintor primero>> di Carlo V.

“Venere di Urbino”. “Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti”. “Carlo V a cavallo”.

Educazione Civica: La bellezza del paesaggio del territorio calatino e la sua rappresentazione nell'arte.

Disegno geometrico

Gli strumenti per il disegno tecnico: squadre, righe, matite, compasso e le penne pilot.

Uso delle squadre e dei pennarelli pilot.

Le assonometrie in generale: cavaliera, isometrica, monometrica.

Pianta e alzata di un cubo.

Assonometria cavaliera di un cubo.

Assonometria isometrica di un cubo.

Assonometria monometrica di un cubo.

Pianta e alzata di un arco a tutto sesto e assonometria cavaliera.

Pianta e alzata di un architrave e assonometria isometrica.

Pianta e alzata di una scala a due rampe e assonometria monometrica.

Pianta e alzata di un castello stilizzato ed assonometria monometrica.

Data

Firma del professore

Caltagirone 09/06/2026

Giovanni Alparone

